

Martha Colburn à Paris

Mardi 5 février, à 17h30 :
projection de films
et rencontre avec la cinéaste

École Nationale Supérieure des Beaux-Arts,
14 rue Bonaparte, Paris 6^e

Mercredi 6 février, de 18h à 21h :
workshop cinéma d'animation
animé par Martha Colburn

Atelier d'artistes,
20 rue Rochebrune, Paris 11^e

La cinéaste expérimentale américaine **Martha Colburn** propose une tournée en Europe pour présenter ses films. Entre le Festival de Rotterdam et des séances dans différentes autres villes européennes (Amsterdam, Gent, Bordeaux...), elle s'arrête à Paris pour y montrer une quinzaine de ses films, et animer un atelier de réalisation.

Mardi 5 février : projection et rencontre (animée par Emeric de Lastens)

Martha Colburn est cinéaste et artiste (multimédia, installation, projection pendant des concerts...). Elle a étudié à Baltimore et à Amsterdam. Elle débute sa carrière de cinéaste en 1994. Depuis, ce sont des dizaines de films qu'elle a réalisés, combinant super 8, 16mm, collage, peinture, animation pour des projections simples ou lors de performances. Elle a réalisé des clips pour Serj Tankian, Deerhoof, Friendly Rich, The Dramatics (son propre groupe)...

L'univers de ses films s'inspire aussi bien d'imageries de l'enfance, qu'elle détourne brutalement, que de questions politiques et sociales contemporaines. Par l'aspect à la fois violemment militant, poétiquement hétéroclite et ludique, et parfois même trash, de son œuvre, ses films peuvent s'apparenter à l'énergie pamphlétaire du punk, au décalage des films burlesques du cinéma des premiers temps, aux créations en patchwork des artistes du Pop Art, et aux aspirations plastiques des dadaïstes.

« Martha Colburn, on l'aura compris, a sur les images le plus gai des savoirs : l'authentique ironie de l'iconoclaste. »
Emeric de Lastens.

Au programme : ASTHMA (1994, 2') / CATS AMORE (2000, 2') / BIG BUG ATTACK (2002, 3') / EVIL OF DRACULA (1997, 2') / THERE'S A PERVERT IN OUR POOL (1998, 2') / ANTI-FRACKING (2011, 2') / MEET ME IN WICHITA (2006, 5') / JOIN THE FREEDOM FORCE (2009, 4') / MYTH LABS (2008, 7') / TRIUMPH OF THE WILD (2008, 10') / ELECTRIC LITERATURE (2009, 3')

École Nationale Supérieure des Beaux-Arts / Palais des études / Salle des conférences.
14 rue Bonaparte, m^o St-Germain-des-Prés.

Entrée libre.



Mercredi 6 février : atelier de cinéma d'animation

Martha Colburn anime un atelier pratique destiné aux amateurs, animateurs, cinéastes et curieux de découvrir de l'intérieur la pratique de la cinéaste américaine.



Atelier de cinéma d'animation sous caméra (dessin, peinture, collage...)

En utilisant des matières comme du papier (journaux, revues) et des photographies, les participants travaillent en petits groupes et apprennent à concevoir des marionnettes en papier découpé. Les participants animent ensuite leur pantin et chacun aura le temps sous la caméra de filmer son travail.

Participation : 10 euros

Nombre de places limité, réservation indispensable : info@braquage.org

Adresse : Atelier d'artistes, 20 rue Rochebrune, Paris 11^e (M^o Voltaire ou St Maur), code 75011, interphone 1A, rez-de-chaussée. Si besoin : 06 43 72 81 20.

Pour suivre les activités de Braquage : www.braquage.org / info@braquage.org