

# BRAQUAGE

## Cycle d'ateliers de cinéma 2014-2015 à l'Espace en cours (Paris 20<sup>ème</sup>)

L'association **BRAQUAGE** a été créée en octobre 2000 par des cinéastes et programmateurs de cinéma expérimental. Braquage propose des séances de films expérimentaux depuis sa création, au rythme d'une cinquantaine par an, et ce dans différents lieux (institutions, écoles, cafés, théâtres, squats, cirques, rues, festivals...), à Paris, en Europe et de par le monde.

### Les ateliers de sensibilisation :



La mise en place d'ateliers Braquage a commencé en janvier 2001. Depuis, l'association développe une activité d'animation d'ateliers destinée aux enfants et aux adultes.

Ces ateliers sont principalement orientés vers des approches expérimentales du cinéma (interventions sur films, performances, installations) mais touchent aussi d'autres domaines du cinéma (pré-cinéma, cinéma d'animation, prise de vue, photographie...). Il nous semble que cinéma expérimental et pédagogie du cinéma ont un lien très fort, tissé autour d'une recherche permanente d'études et d'approfondissements de l'art cinématographique et dont il faut explorer le contenu et disséquer les pratiques.

### A L'Espace en Cours :

Dans le cadre d'une résidence à L'Espace en cours, nous proposons trois ateliers pédagogiques permettant de se frotter à différentes pratiques de cinéma : la photographie sans caméra, l'intervention sur pellicule et la lanterne magique.

Ces activités sont accessibles à tout niveau d'expérience, tout âge confondu !

**Espace en Cours : 56 rue de la Réunion, Paris 20<sup>ème</sup>  
m° Avron, Alexandre Dumas, Buzenval**

**Inscriptions aux ateliers : [info@braquage.org](mailto:info@braquage.org)**

**Atelier d'interventions sur pellicule**  
**activité : lundi 15 décembre 2014, de 18h30 à 21h30**  
**15 euros, nombre de places limité à 15 personnes.**

La pratique de l'intervention directe sur pellicule se situe entre celle du cinéma et celle des arts plastiques. Elle permet de réaliser des films en travaillant directement sur la pellicule, sans utilisation de la caméra et sans faire de tirage ni développement dans un laboratoire.

Cette pratique est considérée comme l'une des techniques du cinéma d'animation : elle permet effectivement d'aborder la création d'images par le biais du dessin, de la peinture, mais aussi par le grattage de formes sur le support de la pellicule. Les motifs réalisés peuvent l'être soit en image par image (technique traditionnelle du cinéma d'animation), mais aussi sur la continuité du ruban de film.



L'objectif est de réaliser un film collectif, de quelques minutes, où les participants doivent créer l'ensemble des images composant leur film. Les participants sont invités à concevoir eux-mêmes tout le film : son fond, sa forme, son rythme, ses couleurs...

**Lors de cet atelier, l'intervention se fait sur de la pellicule 16mm transparente ou déjà impressionnée.**

**PROCHAIN ATELIER À L'ESPACE EN COURS  
LANTERNE MAGIQUE**

**jeudi 8 janvier 2015, 18h30 à 21h30**

**Et spectacle Petit Rayon le samedi 10 janvier 2015, 16h à 17h**