

BRAQUAGE

présente

Jeudi 11 décembre 2014
20h15, Studio Galande

Enthousiasme !

Programmation de films expérimentaux
à l'occasion de la sortie du livre d'entretiens
FABRIQUES DU CINÉMA EXPÉRIMENTAL
de Carole Contant et Éric Thouvenel

PARIS EXPÉRIMENTAL

En présence des auteurs
et des cinéastes Silvi Simon et Christian Lebrat

Entrée 6,50 euros
Studio Galande 42 rue Galande
M° St Michel / Paris

info@braquage.org



Terminus for you de Nicolas Rey
France, 1996, 10', NB, sonore, 16mm



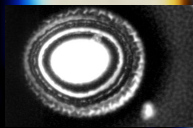
Impressions en haute atmosphère de Jose Antonio Sistiaga
Pays Basque, 1989, 7', couleur, sonore, 35mm



K (Rêves berbères) de Frédérique Devaux
France, 2006, 4', couleur, sonore, 16mm



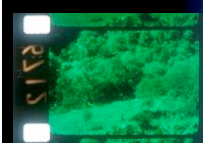
Filmatruc n°2 : oiseaux (extrait) de Silvi Simon
France, 2009-2010, 2', sonore, numérique



Chimigrammes de Silvi Simon
France, 2006, 8', NB, sonore, 16mm



The Discovery de Ken Jacobs
États-Unis, 2008, 5', couleur, silencieux, numérique



L'Arbre Tahousse d'Olivier Fouchard & Mahine Rouhi
France, 2001, 6', couleur, silencieux, 16mm



Whistle Stop de Martin Arnold
Autriche, 2014, 3', couleur, sonore, numérique



Bouquets 28-30 de Rose Lowder
France, 2005, 4'30, couleur, silencieux, 16mm



Double Trama de Christian Lebrat
France, 2007-13, 12', couleur, sonore,
performance, 2 x 16mm