

# BRAQUAGE

présente

Jeudi 11 décembre 2014  
20h15, Studio Galande

## Enthousiasme !

Programmation de films expérimentaux  
à l'occasion de la sortie du livre d'entretiens  
*FABRIQUES DU CINÉMA EXPÉRIMENTAL*  
de Carole Contant et Éric Thouvenel

PARIS EXPÉRIMENTAL

En présence des auteurs  
et des cinéastes Silvi Simon et Christian Lebrat

Entrée 6,50 euros  
Studio Galande 42 rue Galande  
M° St Michel / Paris

[info@braquage.org](mailto:info@braquage.org)



*Terminus for you* de Nicolas Rey  
France, 1996, 10', NB, sonore, 16mm



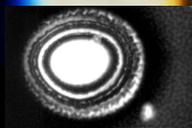
*Impressions en haute atmosphère* de Jose Antonio Sistiaga  
Pays Basque, 1989, 7', couleur, sonore, 35mm



*K (Rêves berbères)* de Frédérique Devaux  
France, 2006, 4', couleur, sonore, 16mm



*Filmatruc n°2 : oiseaux* (extrait) de Silvi Simon  
France, 2009-2010, 2', sonore, numérique



*Chimigrammes* de Silvi Simon  
France, 2006, 8', NB, sonore, 16mm



*The Discovery* de Ken Jacobs  
États-Unis, 2008, 5', couleur, silencieux, numérique



*L'Arbre Tahousse* d'Olivier Fouchard & Mahine Rouhi  
France, 2001, 6', couleur, silencieux, 16mm



*Whistle Stop* de Martin Arnold  
Autriche, 2014, 3', couleur, sonore, numérique



*Bouquets 28-30* de Rose Lowder  
France, 2005, 4'30, couleur, silencieux, 16mm



*Double Trama* de Christian Lebrat  
France, 2007-13, 12', couleur, sonore,  
performance, 2 x 16mm